

## ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Надыршиной Лейсан Раdifовны  
«Становление и развитие жанра поэмы в татарской литературе XX века»,  
представленной на соискание ученой степени доктора филологических наук  
по специальности 10.01.02 – литература народов Российской Федерации  
(татарская литература)

Жанровый подход в литературоведении является одним из ведущих в исследовании историко-литературного процесса, так как позволяет обозначить важнейшие закономерности литературной эволюции, выявлять ключевые тенденции в развитии литературы на разных этапах. В этой связи актуальность темы диссертации Л.Р. Надыршиной и важность анализируемых в ней вопросов для литературоведов не вызывают сомнений. Широкий охват исследуемого материала, расширение хронологических границ позволили автору восстановить общую картину движения жанра во времени, обозначить универсальные и имманентные закономерности жанровой эволюции татарской поэмы. Отдельно нужно отметить внимание Л.Р. Надыршиной к вопросу генезиса татарской поэмы, что позволило выявить истоки формирования жанра поэмы в тюрко-татарской поэзии, воссоздать целостную картину становления и развития жанра, впоследствии татарская поэма XX века рассматривается с учетом феномена памяти жанра, выявляются грани взаимодействия традиций и новаторства.

Структура работы, описанная в автореферате, представляется логически продуманной. Достоинством работы Л.Р. Надыршиной и ее положительной стороной явилось и то, что лиро-эпические произведения рассмотрены в рамках культурно-исторического движения, определены социокультурные и литературно-эстетические ориентиры, обусловившие формальные и содержательные видоизменения татарской поэмы в XX веке.

Новизна представленных в диссертации научных результатов определена рядом параметров: введение в научный оборот новых имен, текстов; реконструкция историко-культурного контекста, важного для понимания национального своеобразия жанра поэмы в татарской литературе XX века; сочетание синхронного и диахронного подходов.

В результате анализа большого количества художественных текстов (более 150 единиц) в исследовании выявлены факторы, влияющие на диахронические трансформации жанра поэмы: внелитературные факторы и национальные литературные закономерности, традиции и новаторство, динамичность соотношения эпического и лирического начал.

Автореферат Л.Р.Надыршиной написан грамотным научным языком, с достаточной степенью подробности и аргументированности репрезентирует основные положения и выводы ее диссертации, которая, несомненно, окажет влияние на современные исследования в области литературоведения, выработанный исследовательский инструментарий для анализа жанровой специфики татарской поэмы может быть применен в дальнейшем в аналогичных исследованиях. Материалы диссертационного исследования могут быть использованы для разработки лекционных курсов, семинарских и практических занятий по теории и истории татарской литературы, а также для дальнейших филологических изысканий в этой области.

Соискатель проявила себя как самостоятельный исследователь, хорошо владеющий материалом и способный его систематизировать и анализировать. Основные положения диссертации отражены в более чем 40 публикациях, 18 из них изданы в журналах, вошедших в Перечень ВАК РФ.

Хотелось бы высказать и пожелание диссертанту. Нам кажется, что исследовательский диапазон рецензируемого труда можно было бы расширить и за счет сопоставительного аспекта, в частности, интересными, как нам кажется, стали бы результаты выявления типологических точек соприкосновения татарской поэмы с поэмой других народов Поволжья. Данное замечание носит исключительно рекомендательный характер и никоим образом не снижает научной значимости труда.

На основе текста автореферата можно заключить, что диссертация Надыршиной Лейсан Радифовны «Становление и развитие жанра поэмы в татарской литературе XX века» соответствует требованиям пунктов 9-14 «Положения о присуждении учёных степеней», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации №842 от 24 сентября

2013 г., а её автор заслуживает присуждения учёной степени доктора филологических наук по специальности 10.01.02 – литература народов Российской Федерации (татарская литература).

Доктор филологических наук по специальности 10.01.02 – Литература народов Российской Федерации (чувашская литература), профессор кафедры чувашской филологии и культуры ФГБОУ ВО «Чувашский государственный университет имени И.Н. Ульянова»

*Вит. Р.*

Родионов Виталий Григорьевич

07.07.2022 г.



Почтовый адрес: Чувашский государственный университет имени И.Н. Ульянова  
428015, Чувашская Республика, г. Чебоксары, Московский пр., 15

Телефон: +7(8352)58-30-36; +7(8352)45-93-90 (доб. 31-50), +7(8352)45-03-37 (доб. 31-02),  
+7-927-860-24-02

e-mail: [office@chuvsu.ru](mailto:office@chuvsu.ru), [chuvfil@chuvsu.ru](mailto:chuvfil@chuvsu.ru), [vitrodl@vandex.ru](mailto:vitrodl@vandex.ru)

